

Série Recitais do Curso de Música da USP-RP

Na Biblioteca Sinhá Junqueira



Departamento de Música da FFCLRP/USP
Bloco Didático



Biblioteca Sinhá Junqueira



Biblioteca Sinhá Junqueira



Departamento de Música da FFCLRP/USP
Sala de Concertos da Tulha

31º Recital

10 de abril de 2025, quinta-feira, às 19 horas

Auditório da Biblioteca Sinhá Junqueira

Entrada gratuita e sem reserva ou entrega antecipada de convites

Rua Duque de Caxias, nº 547 – Centro - Ribeirão Preto/SP – CEP 14015-020

PROGRAMA SEM INTERVALO

Américo Jacomino (Canhoto) (1889 – 1928)

- Marcha dos marinheiros

João Henrique Moreira Duarte, Violão

Dilermando Reis (1916 – 1977)

- Se Ela Perguntar

João Henrique Moreira Duarte, Violão

Antônio José Madureira (1945 –)

- Romançário
- Ponteados

Gabriel Thomazelli Contiero, Violão

José Gustavo Julião de Camargo (1961 –)

- Revovedo

Mateus Lousano, Viola Brasileira

Gustavo Silveira Costa

- Fantasia sobre Ponta de Areia (Milton Nascimento)

Mateus Lousano, Viola Brasileira

Mateus Lousano

- Constelado

Mateus Lousano, Viola Brasileira

João Teixeira Guimarães, “João Pernambuco” (1883 – 1947)

- Sons de Carrilhões (1912), (arr. para duo de violões de Jodacil Damaceno)

Gabriel Thomazelli Contiero, Violão

João Henrique Moreira Duarte, Violão

Sergei Bortkiewicz (1877 – 1952)

- 4 Peças para Violino e Piano:

I. Albumblatt

II. Walzer

III. Méditation

IV. Espana

Raphael Botazzo, Piano

Achiliel Brito, Violino

Sergei Bortkiewicz (1877 – 1952)

- Lyrica Nova, Op. 59:

No. 1, Con moto affettuoso

No. 3, Andantino

Raphael Botazzo, Piano



Gabriel Thomazelli Contiero iniciou os seus estudos de violão popular aos 12 anos de idade, sob orientação do professor e guitarrista Luciano Duarte. Durante esse tempo ele teve uma introdução ao violão erudito, de maneira um pouco autodidática, por meio do livro "Curso de Iniciação ao Violão" de Henrique Pinto . Aos 17 anos teve algumas aulas com a professora Cíntia Galan para se preparar para o vestibular. Atualmente cursa Bacharelado em Violão na USP de Ribeirão Preto, sob orientação do professor Dr. Gustavo Silveira Costa.

João Henrique Moreira Duarte é violonista Bacharelado em Violão na Universidade de São Paulo (USP) de Ribeirão Preto, onde é orientado pelo professor Dr. Gustavo Silveira Costa. Iniciou seus estudos no instrumento aos 9 anos no Colégio Santa Maria, em São Paulo, e aos 16 aprofundou sua formação na escola de música Contraponto, em Ribeirão Preto. Teve como mentores os músicos Marquinhos Fonseca e Vítor Zafer, participando de diversos recitais e apresentações. João Henrique segue aprimorando sua formação acadêmica e técnica no violão.



Mateus Soares Santos Lousano começou a tocar Viola Caipira aos 13 anos de idade, onde teve um aperfeiçoamento técnico no Cemart (Centro Municipal de Artes de Barretos SP). Aos 17 anos, ganhou em primeiro lugar no concurso: A mais Bela Voz, que ocorreu na cidade de Barretos. E atualmente, aos 18 anos, cursa Música bacharelado com habilitação em Viola Caipira na USP-RP.

Achille Brito Iniciou seus estudos aos 6 anos no Projeto Guri em São Paulo - SP. Com 18 anos se mudou para Jaraguá do Sul - SC, onde fez aulas na Scar - Sociedade Cultura Artística, e lá se desenvolveu. Aos 19 anos participou do FEMUSC 2023 onde fez aulas com Charles Stegmann (Duque University), Richard Roberts (Toronto University), Simon Bernadini (Filarmônica de Berlim). No mesmo ano de 2023 participou da primeira edição do Femusik em Novo Hamburgo, onde fez aulas com Levon Ambsturmiann (Georgia University - UGA) e Ivo Stankov (Birmingham City University). Em 2024 retornou ao FEMUSC onde participou de grandes projetos de música de câmara, e fez aulas com grandes professores. Já fez aulas e participou de masterclass com diversos professores renomados do Brasil como Elisa Fukuda, Pablo de León, Paulo Bosisio, entre outros. Atualmente cursa Bacharelado em Musica (Violino) na USP de Ribeirão Preto, com a orientação do professor Dr. Marcos Vinicius Miranda dos Santos.



Raphael Botazzo iniciou seus estudos aos 10 anos de idade na cidade de Araçatuba. Aos 15 anos, decidiu se dedicar totalmente ao estudo formal de piano clássico, tendo aulas com diversos professores. Aos 19 anos, mudou-se para Ribeirão Preto em busca de uma formação sólida para ingressar na faculdade de música. Atualmente, cursa o Bacharelado em Piano na USP de Ribeirão Preto, sob orientação do professor Dr. Fernando Corvisier, estudando desde o repertório clássico até composição e música popular.

Uma realização:

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

Pró-Reitoria de Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

Pró-Reitoria de Pós-Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma Rodrigues

Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação da USP

Pró-Reitor: Paulo Alberto Nussenzveig

Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Marli Quadros Leite

Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna

Diretoria da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP

Diretor: Profa. Dra. Christie Ramos Andrade Leite Panissi

Departamento de Música da FFCLRP da USP

Chefe: Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa

Curador da Série – Biênio 2024/2025

Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa

Organizador

Raphael Antunes Botazzo Delbem

Biblioteca Sinhá Junqueira

Coordenador Geral: Ciro Athayde Barros Monteiro

Equipe do Departamento de Música: André de Sousa Estevão, Bárbara Júlia Menezello Leitão, Daniel Portioli Rolnik, José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins Levandosqui, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz Aparecido dos Santos, Sonia Regina de Oliveira e Waldyr José Gomes Ferverça.

Equipe da Biblioteca Sinhá Junqueira: Beatriz Rodriguês de Araújo, Camila Cristina Conceição Teixeira de Souza, Ciro Athayde Barros Monteiro, Daiane Périco Ribeiro, Débora Kaori Yoshitane, Janaina Kaciele Gonçalves Dantas, Lara Kelnia Garcia Costa, Marina Gonçalves de Souza, Mileide Martes Soares Nunes, Naomi Cruz Severino e Vinicius Moura Mendes de Souza.

