



DEPARTAMENTO DE MÚSICA  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



## **EDITAL PRÊMIO “RÉGIS DUPRAT” – 2023**

Informações sobre as inscrições para o Prêmio “Régis Duprat” – Melhor Pesquisa/Trabalho Acadêmico (trabalho de iniciação científica, artigo, trabalho de conclusão de curso e similares) de 2023

**Inscrições com envio do trabalho: de 20 de novembro a 1º de dezembro de 2023**

**Apresentação do trabalho para a banca: 05 de dezembro de 2023**

**Resultado: 08 de dezembro de 2023**

### **1. Objetivo**

Esta premiação é para discente(s) do Departamento de Música da FFCLRP-USP tem como objetivo reconhecer o seu mérito acadêmico. Anualmente, serão escolhidos por meio de um processo seletivo o(s) melhor(es) trabalhos acadêmicos e conferido o Prêmio “Régis Duprat” ao(s) ganhador(es). Os trabalhos enviados para avaliação poderão incluir trabalhos de iniciação científica, artigos, trabalhos de conclusão de curso e similares.

### **2. Categoria**

**C. Pesquisa/Trabalho Acadêmico:** trabalho de iniciação científica, artigo, trabalho de conclusão de curso e similares.

### **3. Premiação**

- Na categoria **C**, os(as) vencedores(as) receberão um certificado de mérito acadêmico e a oportunidade de publicar um artigo junto à Revista da Tulha sob a orientação de um docente do Departamento de Música da FFCLRP-USP.

### **4. Pré-requisitos**

- Devem ser alunos(as) regularmente matriculados(as) nos cursos do Departamento de Música e estar com a matrícula ativa, não trancada;
- Participantes podem se inscrever em uma, duas ou nas três categorias;



- Não ter sido vencedor(a) da mesma categoria em edições anteriores.

## 5. Repertório

**Categoria C** – Além do envio do trabalho escrito por e-mail, deverá haver uma apresentação do mesmo, não ultrapassando **10 minutos**;

- Os trabalhos serão avaliados por relevância, aplicabilidade e inovação. Os(as) inscritos(as) também serão avaliados(as) por sua capacidade de apresentação do trabalho.

## 6. Banca Avaliadora

- A banca acadêmica será composta por quatro docentes do Departamento de Música da FFCLRP-USP e um professor/ especialista externo convidado;
- Os avaliadores emitirão notas de 5 (cinco) a 10 (dez) e fornecerão comentários sobre as provas, caso seja solicitado pelo participante após a finalização da premiação;
- Serão contemplados(as) os(as) candidatos(as) que obtiverem a nota mínima de 9 (nove) e tenha a indicação da maioria dos examinadores.

## 7. Inscrições e Cronograma – Categoria C

- O link para o formulário de inscrição (<https://forms.gle/bcSQKcN7SKxEueoo6>) também será encaminhado por e-mail e ficará disponível na página do Departamento de Música da FFCLRP-USP: <https://musica.ffclrp.usp.br/> em Prêmios, no período de 20 de novembro a 1º de dezembro de 2023;
- As audições e avaliações de trabalhos e resultados serão no dia 05 de dezembro de 2023, nas dependências do Departamento de Música da FFCLRP-USP;
- O resultado será encaminhado para o e-mail do(s) candidato(s) no dia 08 de dezembro de 2023;
- A entrega de certificado do(s) premiado(s) será no último concerto do ano da Orquestra USP Filarmônica no dia 20 de dezembro no Auditório da Faculdade de Direito de Ribeirão Preto da USP, às 20 horas.



**DEPARTAMENTO DE MÚSICA  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**



**8. Contato**

Para maiores informações, entrar em contato com a Secretaria da CoC-Música, através do e-mail institucional [premiosdm@usp.br](mailto:premiosdm@usp.br).