

Contrabaixos: Alexandre Girio Henrique

Arquivo e edição musical (também clarone): Lucas Pigari

Produção - Luiz Aparecido dos Santos, Waldyr José Gomes Ferverça e André Estevão

* Professor convidado

** Músico convidado

Universidade de São Paulo

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

Pró-Reitor de Graduação da USP: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

Pró-Reitor de Pós-Graduação: Prof. Dr. Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma Rodrigues

Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação: Prof. Dr. Paulo Alberto Nussenzevig

Pró-Reitora de Inclusão e Pertencimento: Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna

Pró-Reitora de Cultura e Extensão Universitária: Profa. Dra. Marli Quadros Leite

Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto da USP

Diretor: Prof. Dr. Sérgio Akira Uyemura

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP

Diretor: Prof. Dr. Marcelo Mulato

Departamento de Música da FFCLRP-USP

Chefe: Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier

NAP-CIPEM do DM-FFCLRP-USP

Coordenador: Prof. Dr. Rubens Russomanno Ricciardi

DM-FFCLRP-USP: André de Sousa Estevão, Daniel Portioli Rolnik, José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins Levandosqui, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz Aparecido dos Santos, Mara Elisa Ferreira Oliva, Sonia Regina de Oliveira e Waldyr Jose Gomes Ferverça.

Fundação D. Pedro II, mantenedora do Theatro Pedro II em Ribeirão Preto

Presidente: Sr. Nicanor Lopes

Congresso Internacional de Ciências Farmacêuticas 2023

Comissão Organizadora: Renata Fonseca Vianna Lopez (FCFRP, Presidente), Fabiana Testa Moura de Carvalho Vicentini (FCFRP), Fabiola Attie de Castro (FCFRP), Juliana Pfrimer Falcão (FCFRP), Luciana Carla Alberici (FCFRP), Patricia Maria Berardo Gonçalves Maia Campos e Zeki Naal (FCFRP)

Comissão Científica: Elisa de Sousa Russo (FCFRP-USP, Presidente), Adriana Lopes (UNAERP), Fabiana Rossi Varallo (FCFRP-USP), Fernanda Raffin (UFRN), Guilherme Martins

Gelfuso (UNB), Kelen Cristina Malmegrim de Farias (FCFRP-USP), Larissa A. Rolim (UNIVASF), Maria Cristina Nonato (FCFRP-USP), Rubia Casagrande (UEL), Sabrina Francesca de Souza Lisboa (FCFRP-USP) e Stephânia Fleury Taveira (Ufg, FCFRP-USP)

Comissão de Organização dos Jovens Pesquisadores: Ana Beatriz Nicolau Perim, Estela de Oliveira Koopman, Gabriela de Oliveira Almeida, Giovana do Nascimento Pereira, Lincoln Marques Cavalcante Santos, Maria Gabriela Simon, Maria Luiza Tonini Novelli e Sarah Chagas Campanharo



USP Filarmônica - Concerto nº 184



14th International Congress of Pharmaceutical Sciences CIFARP 2023 da FCFRP-USP



Solista: Chiara Santoro (soprano)

Maestro: Rubens Russomanno Ricciardi

Theatro Pedro II, 15 de novembro de 2023, às 20h

Entrada franca e aberta ao público em geral

PROGRAMA sem intervalo

Johann Sebastian Bach

Ária

Pixinguinha

Carinhoso – solo de Lucas Herrera Andrade
Diniz (flauta)

Anacleto de Medeiros

Iara – solo de João Paulo Henrique da Silva
(clarineta)

Bach/Gounod

Ave Maria

Georg Friedrich Händel

- Lachia ch'io pianga - sarabanda

Christoph Willibald Gluck

Oh, del mio dolce ardor – ária

Wolfgang Amadeus Mozart

Batti, Batti, O Bel Masetto – ária

Vladimir Vavílov

Ave Maria de Caccini

Adiléia Silva da Rocha (Dolores Duran)

A noite do meu bem – canção popular

Henrique Alves de Mesquita

Os beijos de frade – lundum

CHIARA SANTORO - SOPRANO

Bacharel em canto pela UniRio, com pós-graduação no Conservatório Santa Cecília de Roma, venceu o 1º prêmio no VII Concorso Nazionale di Canto (*Associazione Giovanile Musicale*) de Roma e o prêmio de Melhor Interpretação no VII Concorso Principessa Trivulzio de Milão. Recentemente, ganhou o 1º prêmio no Concurso de Canto *Joaquina Lapinha* de São Paulo. Aperfeiçoou-se no *Opera Studio da Accademia Nazionale di Santa Cecilia*. Atuou em óperas e demais obras de Mozart, interpretando Despina em *Così fan tutte*, no Theatro Municipal de São Paulo (Roberto Minczuk); Susanna em *As Bodas de Figaro*, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro (Tobias Volkman); Aminta em *Il Re Pastore* com a Orquestra Sinfônica Brasileira do Rio de Janeiro (Henrique Morellenbaum); *Bastien und Bastienne*, no papel título, com a *Atlantis Opera Orchestra* (Evandro Rodrigues), na Cidade das Artes do Rio de Janeiro; Pamina em *A Flauta Mágica* e Zerlina em *Don Giovanni* em Roma e ainda na Alemanha, como solista no *Requiem*, com a *Praga Sinfonietta*, e na *Litaniae di Altaris Venerabilis*, com a Sinfônica de Karlovy Vary (Erwin Meyer). Integrou a Academia de Ópera do Theatro São Pedro em São Paulo, com títulos clássicos e contemporâneos (Roberto Duarte e Emiliano Patarra). Já no Theatro São Pedro de Porto Alegre, atuou como Valencianne na opereta *A viúva alegre* com a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Evandro Mattê). No Espírito Santo, cantou na ópera *Carmen* de Bizet, no papel de Frasquita (Gabriel Rhein-Schirato).

RUBENS RUSSOMANNO RICCIARDI - MAESTRO

Compositor e maestro, Rubens Russomanno Ricciardi (*Ribeirão Preto, 1964) foi professor titular da ECA-USP, atuando hoje como orientador de Pós-Graduação na EACH-USP e professor titular da FFCLRP-USP, onde leciona Filosofia e História da Arte, Harmonia & Contraponto, Música Brasileira e Prática de Orquestra. É fundador do Curso de Música pela USP em Ribeirão Preto (com o seu pioneiro Bacharelado em Viola Brasileira) e de corpos estáveis da USP (USP Filarmônica, Ensemble Mentemanuque, NAP-CIPEM e Projeto USP Música Criança). No Brasil, foi discípulo de Olivier Toni, Gilberto Mendes, Stephen Hartke e Régis Duprat. Como bolsista da Universidade Humboldt de Berlim, foi orientando de Günter Mayer.

USP FILARMÔNICA

Fundada em fevereiro de 2011 e regulamentada pela Resolução USP-7.472, a 19 de fevereiro de 2018, a

USP Filarmônica é a única orquestra da USP formada exclusivamente por estudantes de graduação em seus quadros de bolsistas, cumprindo rigorosamente as atividades fim de ensino, pesquisa e extensão da universidade pública. A USP Filarmônica atua ainda com professores, funcionários, ex-estudantes egressos do Curso de Música da USP em Ribeirão Preto e demais músicos convidados, sempre de acordo com as necessidades dos repertórios. Rubens Russomanno Ricciardi (diretor de orquestra e maestro principal) e José Gustavo Julião Camargo (maestro assistente) atuam na direção artística desde a sua fundação. A USP Filarmônica busca sempre a inovação dos repertórios com reconstrução de memória e exercícios de contemporaneidade, em um contraponto dinâmico entre antigo e novo, clássico e experimental, regional e cosmopolita. Um importante foco da USP Filarmônica é a produção musical brasileira. Seus repertórios abrangem desde o período colonial até o contemporâneo, em conjunto com a produção do NAP-CIPEM (Núcleo de Pesquisa em Ciências da Performance) do Departamento de Música da FFCLRP-USP.

USP Filarmônica – orquestra de estudantes de graduação bolsistas da USP

Maestro e direção artística: Rubens Russomanno Ricciardi
Soprano solista: Chiara Santoro*

Flautas: Lucas Herrera Andrade Diniz e Hethiely de Arruda Gonçalves

Clarinetas: João Paulo Henrique da Silva e Victor Leandro Brian Simões

Percussão: Matheus Luis Andrade e Gabrielly Negrini Arcilla Oliveira

Cravo: Carlo Arruda* (professor do Conservatório de Tatui)
Violino I: Paulo Eduardo de Barros Veiga* (*spalla*), Miguel Marcondes Marra, Bruna Machado Bazane, João Paulo Machado Bazane, Eduarda Tiemi Ito, Matheus Cândido de Souza Pereira, Ivan Benedito Rodrigues.

Violino II: Paola Adelmery Rojas Parra, Wallacy Wesley de Almeida Oliveira, Luiz Gustavo Chapina, Rayssa Durães Marques, Luiz Marcelo Rodrigues Silva, Adrean Vieira Rodrigues.

Violas: William Rodrigues da Silva**, Gabriela Lopes Miguel, Gabriel Martins Miranda, João Vitor Coelho, Mayra Roberta Batista Leite e Ricardo Santos Soares

Violoncelos: Marthin Goiano da Silva, Ketlyn Mayara Alonso Costa, Patrick Amorim Lebron Silva, Caroline Ferri Schiatti, Izabela Ayumi Ito, Raphael Eduardo Florêncio de Assis e Clara Salgarella Rampazo