

## Departamento de Música da FFCLRP-USP

*Chefe:* Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier

### NAP-CIPEM do DM-FFCLRP-USP

*Coordenador:* Prof. Dr. Rubens Russomanno Ricciardi

### Escola de Engenharia de São Carlos da USP

*Diretor:* Prof. Dr. Fernando Martini Catalano

### GCACEx da USP em São Carlos

*Presidente:* Prof. Dr. Guilherme Matos Sipahi / *Assessora:* Rosane Aranda

**IAU-USP:** Camila Fernanda Corrêa, Fátima Maria Leal do Norte

Mininel e Paulo Victor Ceneviva / **EESC-USP:** Alexander Munaier,

Edmilson Antônio Luchesi, Mário Márcio Espadacini, Poliana

Menssonça de Sousa, Raphael Montanari e Silvana Flores / **Centro**

**Cultural da USP de São Carlos:** Adriana Tonioli e Letícia de

Oliveira Brunelli / **DM-FFCLRP-USP:** André de Sousa Estevão, Daniel

Portioli Rolnik, José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins

Levandowski, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz Aparecido dos

Santos, Mara Elisa Ferreira Oliva, Sonia Regina de Oliveira e Waldyr

Jose Gomes Fervença.

### Fundação D. Pedro II, mantenedora do Theatro Pedro II em Ribeirão Preto

*Presidente:* Sr. Nicanor Lopes

### Diocese de São Carlos, mantenedora da Catedral de São Carlos

*Bispo:* Dom Luiz Carlos Dias

### Coro Acadêmico da Osesp

Fundado em 2013, com o objetivo de formar profissionalmente jovens cantores, o Coro Acadêmico da Osesp oferece experiência de prática coral, conhecimento de repertório sinfônico para coro e orientação em técnica vocal, prosódia e dicção. Os alunos vivenciam e participam do dia a dia de um coro profissional, realizando apresentações junto ao Coro da Osesp, na sua temporada anual, além de concertos organizados pela Coordenação Pedagógica do Coro Acadêmico, dirigido por Marcos Thadeu. O curso tem duração de 4 semestres e, em 2021, foi reconhecido pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo como Curso Técnico, com diploma válido em todo o território nacional.

*Maestro:* Marcos Thadeu

*Sopranos:* Fernanda França, Fernanda Ribeiro, Isabel Quintela,

Janaina Avanzo, Lygia Polia, Renata Fausto e Yohana Granatta

*Mezzo-sopranos:* Edileuza Ribeiro, Emily Alves, Jacqueline Domingos,

Luna Previatti, Raquel Azevedo e Nathalia Soares

*Tenores:* Ásafa Soler, Gabriel Soares, Maicon Henrique, Takashi Ehara

e Thiago Costa

*Barítono:* Célio Souza

*Baixos:* Abner Dion, Diego Bosnich, Gabriel Montini, Guilherme

Gimenes, Lucas Rezende, Silvio Eduardo, Tomas Mistrorigo e Wesley

Vasconcelos

### Fundação Osesp

#### Programas educacionais da Academia de Música da Osesp

*Diretor da Academia da Osesp:* Rogério Zaghi

*Analista Educacional:* Carlos Eduardo Rahal R. de Carvalho

*Analista Educacional:* Daniela de Camargo

*Assistente Educacional:* Nagela Gardene Silva Nogueira



ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA  
**FUNDAÇÃO OSESP**



PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PRIP



PRO-REITORIA DE PESQUISA



FUNDAÇÃO  
DOM PEDRO II



Secretaria da  
Cultura e Turismo



PREFEITURA DA CIDADE  
**RIBEIRÃO PRETO**  
GLOBAL E ACOLHEDORA

## Série Concertos USP 2023

### USP Filarmônica

Orquestra de estudantes bolsistas  
da FFCLRP-USP

Regência e direção artística do  
maestro Rubens Russomanno Ricciardi

Coro Acadêmico da Osesp

Turnê de 10 anos

Maestro Marcos Thadeu (regência)

Programa coral-sinfônico com obras  
de compositores e poetas pretos e  
pardos brasileiros dos séculos XVIII e XIX

### Solistas

Fernanda França (soprano)

Fernanda Ribeiro (soprano)

Isabel Quintela (soprano)

Janaina Avanzo (soprano)

Yohana Granatta (soprano)

Emily Alves (mezzo-soprano)

Luna Previatti (mezzo-soprano)

Nathalia Soares (mezzo-soprano)

Célio Souza (barítono)

Gabriel Soares (tenor)

Diego Bosnich (baixo)

João Paulo Henrique da Silva (clarineta)

Nadabe Tomás da Silva (trompa)

Tales Thomas de Souza (trombone)

André Luís Giovanini Micheletti (violoncelo)

Concerto nº 171 da USP Filarmônica  
Theatro Pedro II em Ribeirão Preto,  
27 de junho de 2023, às 20h, entrada franca

Concerto nº 172 da USP Filarmônica  
Catedral em São Carlos,  
28 de junho de 2023, às 20h, entrada franca

## Programa sem intervalo

**JOÃO DE DEUS DE CASTRO LOBO** [Vila Rica, atual Ouro Preto, 1794 – Mariana, 1832]

**Abertura em Ré maior** [Vila Rica, ca. 1815]

**ANÔNIMO BRASILEIRO** [século XIX]

**Moreninha – Modinha** [s.d.], com orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi [\*Ribeirão Preto, 1964]

Poemas de **DOMINGOS CALDAS BARBOSA (LERENO SELINUNTINO)** [Rio de Janeiro, 1740 – Lisboa, 1800]

- **Lília, oh Lília – Minueto** [Lisboa, 1798] com música de **RUBENS RUSSOMANNO RICCIARDI** [\*1964]

- **Lundum da Nhanhazinha** [Lisboa, 1826, *op. posth.*] com música de **RUBENS RUSSOMANNO RICCIARDI** e **GILBERTO AMBRÓSIO GARCIA MENDES** [Santos, 1922 – 2016]

**ANTONIO CARLOS GOMES** [São Carlos, atual Campinas, 1836 – Belém, 1896]

**Quem sabe – Modinha** [Campinas, 1859], com orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi

**JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA** [Rio de Janeiro, 1767-1830]

- **Marília, se me não amas, não me digas a verdade – Modinha** [Rio de Janeiro, 1837, *op. posth.*], com orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi

- **Abertura em Ré** [s.d.]

**JOSÉ MARIA XAVIER** [São João d'El Rey, 1819-1887]

**Pensamento sentimental – peça concertante** [manuscritos de Ouro Preto, 1886]

**ANACLETO AUGUSTO DE MEDEIROS** [Rio de Janeiro, 1866-1907]

**Yara – Chotiça** [1895], com orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi

**ALFREDO DA ROCHA VIANNA FILHO (Pixinguinha)** [Rio de Janeiro, 1897- 1973]

**Carinhoso – Polca vagarosa** [Rio de Janeiro, 1917], com orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi

**MANUEL DIAS DE OLIVEIRA** [?, 1734/1745 – Vila de São José, atual Tiradentes, 1813]

- **Amante supremo – Moteto de visitação de passos** [s.d.]

- **Eu vos adoro em Dó maior – Moteto de adoração ao Santíssimo Sacramento** [s.d.]

- **Moteto de encomendação de almas** [s.d.]

**JOSÉ JOAQUIM EMERICO LOBO DE MESQUITA** [?, 17??, – Rio de Janeiro, 1805]

- **Diffusa est gratia** – parte inicial do **Tercio** [Arraial do Tejuco, atual Diamantina, 1783]

- **Salve Regina – Antifona de Nossa Senhora** [Arraial do Tejuco, 1787]

- **Benedicta et venerabilis – Gradual de Nossa Senhora** [s.d.]

**ANÔNIMO BRASILEIRO**

**Estrela é lua nova – Canto de fetiche de macumba** [1919], com pesquisa e arranjo de Heitor Villa-Lobos (Rio de Janeiro, 1887-1959) e orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi

## Da concepção do projeto

Enquanto instituições públicas inovadoras por meio da pesquisa, o Coro Acadêmico da Osesp e a USP Filarmônica promovem a reconstrução da memória de um repertório significativo das artes no Brasil: os compositores e poetas pretos e pardos dos séculos XVIII e XIX – ex-escravizados ou descendentes diretos de escravizados – tais como Manuel Dias de Oliveira, Domingos Caldas Barbosa (Lereno Selinuntino), José Joaquim Emérico Lobo de Mesquita, José Maurício Nunes Garcia, João de Deus de Castro Lobo, José Maria Xavier, Antônio Carlos Gomes, Anacleto de Medeiros e Pixinguinha, entre outros. As suas obras, protagonistas de todo um período histórico de fundação do Brasil, contemplam uma multifariedade de gêneros literários e musicais, com os quais podemos não apenas elevar mais dignamente a nossa autoestima, como ainda reavaliar criticamente a falsa divisão entre o erudito e o popular até aqui, bem como combater toda forma de racismo e injustiça, revisitando a ancestralidade das nossas poéticas (elaboração inventiva da linguagem), ainda pouco reconhecidas ou divulgadas.

### Rubens Russomanno Ricciardi, maestro da USP Filarmônica

Compositor, maestro e musicólogo, foi professor titular da ECA-USP, atuando hoje como professor titular da FFCLRP-USP e orientador credenciado no Programa de Pós-Graduação em Estudos Culturais da EACH-USP. Com especialização na Universidade Humboldt de Berlim, é fundador do Curso de Música pela USP em Ribeirão Preto (com o seu pioneiro Bacharelado em Viola Caipira) e também fundador e professor responsável por corpos estáveis da universidade, tais como a USP Filarmônica, o Ensemble Mentemanuque, o Núcleo de Pesquisa em Ciências da Performance em Música (NAP-CIPEM), a série Concertos USP em Ribeirão Preto e São Carlos e o Projeto USP Música Criança em Ribeirão Preto e São Joaquim da Barra.

### Marcos Thadeu, maestro do Coro Acadêmico da Osesp

Regente dos Coros Acadêmico e Juvenil da Osesp e professor de canto na Faculdade Cantareira, Marcos Thadeu estudou com Sérgio Magnani, Berenice Menegale, Eladio Pérez-González, Esther Scliar e Carlos Alberto Pinto Fonseca. Em Belo Horizonte, foi solista e preparador vocal do grupo Ars Nova e do coral da UFMG, além de regente titular do Coral Lírico de Minas Gerais. Trabalhou com maestros como Michel Corboz, Eugene Kohn, Eleazar de Carvalho, Robert Shaw e David Machado.

USP Filarmônica, orquestra de estudantes bolsistas da FFCLRP-USP. Fundada em 2011, a USP Filarmônica é formada exclusivamente por estudantes de graduação em seus quadros de bolsistas, cumprindo as atividades fim de ensino, pesquisa e extensão da universidade pública, atuando também com professores, funcionários, ex-estudantes egressos do Curso de Música da USP em Ribeirão Preto e demais artistas convidados. Rubens Russomanno Ricciardi (maestro principal) e José Gustavo Julião Camargo (maestro assistente) atuam na direção artística, buscando a inovação dos repertórios com reconstrução de memória e exercícios de contemporaneidade, num contraponto entre antigo e novo, clássico e experimental, regional e cosmopolita. Além dos clássicos, a USP Filarmônica se dedica à música brasileira de todos os tempos, em conjunto com as pesquisas do NAP-CIPEM do Departamento de Música da FFCLRP-

USP. Apresentando-se regularmente nas suas sedes em Ribeirão Preto e São Carlos, todos os concertos e récitas de óperas da USP Filarmônica são gratuitos e abertos ao público em geral.

**Maestro e direção artística:** Rubens Russomanno Ricciardi\*

**Flautas:** Lucas Herrera Andrade Diniz e Hethiely de Arruda Goncalves

**Oboé:** Marcelo Vilarta Campos\*\*

**Clarinetas:** João Paulo Henrique da Silva e Victor Leandro Brian Simões

**Fagotes:** Sandra Vieira Ribeiro\*\* e João Luis Maciel da Silva\*\*

**Trompas:** Lucca Zambonini Sores\*\* e Nadabe Tomás da Silva\*\*

**Trombone:** Tales Thomas de Souza\*\*\*

**Timpanos:** Matheus Andrade Ribeiro

**Percussão:** Gabrielly Negrini Arcilla Oliveira, Caio Pamio Portezan e Giullia Mel Carleti Bezerra

**Viola Caipira:** Enrico Fioreli Barbieri

**Harpa:** Rafaela Lopes\*\*\*\*

**Violinos I:** Marcos Vinicius Miranda dos Santos\* (*spalla*), Ivan Benedito Rodrigues, Adrean Vieira Rodrigues, Miguel Marcondes Marra, Paola Adelmery Rojas Parra, Eduarda Tiemi Ito, Wallacy Wesley de Almeida Oliveira, João Paulo Machado Bazane e Rodrigo Mozart Ciniciato\*\*

**Violinos II:** Paulo Eduardo de Barros Veiga\*\*, Regiane Lopes Cruzeiro Cunha\*\*\*\* (professora da Escola de Música de Brasília), Matheus Cândido de Souza Pereira, Rayssa Durães Marques, Luiz Marcelo Rodrigues Silva, Bruna Machado Bazane, Luiz Gustavo Chapina e Thiago Alves Torres\*\*

**Violas:** Willian Rodrigues da Silva\*\*, Érica Elis Zambonini Grangeiro Soares\*\*, Gabriela Lopes Miguel, Mayra Roberta Batista Leite, João Vitor Coelho, Gabriel Martins Miranda, Ricardo dos Santos Soares e Neemias Nunes de Souza Camargo\*\*

**Violoncelos:** André Luis Giovanini Micheletti\*, Marthin Goiano da Silva, Ketlyn Mayara Alonso Costa, Patrick Amorim Lebron Silva, Caroline Ferri Schiatti, Izabela Ayumi Ito, Raphael Eduardo Florêncio de Assis, Clara Salgarella e Everson Jurandir Zattoni Filho\*\*

**Contrabaixos:** Alexandre Girio Henrique e Vinicius Porfirio\*\*\*

**Arquivo e edição musical:** Lucas Pigari

\*Professor do Departamento de Música da FFCLRP-USP

\*\*Músico convidado

\*\*\*Egresso formado pelo DM-FFCLRP-USP

\*\*\*\*Pós-graduanda da EACH-USP, no programa de Estudos

Culturais

\*\*\*\*\*Professora convidada

## Universidade de São Paulo

**Reitor:** Prof. Dr. Carlos Gilberto Carloti Junior

**Pró-Reitor de Graduação da USP:** Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

**Pró-Reitor de Pós-Graduação:** Prof. Dr. Márcio de Castro Silva Júnior

**Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação:** Prof. Dr. Paulo Alberto Nussenzweig

**Pró-Reitora de Inclusão e Pertencimento:** Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna

**Pró-Reitora de Cultura e Extensão Universitária:** Profa. Dra. Marli Quadros Leite

**Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP**

**Diretor:** Prof. Dr. Marcelo Mulato