

Universidade de São Paulo

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

Pró-Reitor de Graduação da USP: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

Pró-Reitor de Pós-Graduação: Prof. Dr. Márcio de Castro Silva Júnior

Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação: Prof. Dr. Paulo Alberto Nussenzveig

Pró-Reitora de Inclusão e Pertencimento: Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna

Pró-Reitora de Cultura e Extensão Universitária: Profa. Dra. Marli Quadros Leite

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP

Diretor: Prof. Dr. Marcelo Mulato

Departamento de Música da FFCLRP-USP

Chefe: Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier
NAP-CIPEM do DM-FFCLRP-USP

Coordenador: Prof. Dr. Rubens Russomanno Ricciardi
Apoio FUSP à assessoria de imprensa: Marcela Borges Moreira

Escola de Engenharia de São Carlos da USP

Diretor: Prof. Dr. Fernando Martini Catalano

GCACEx da USP em São Carlos

Presidente: Prof. Dr. Guilherme Matos Sipahi /
Assessora: Rosane Aranda

IAU-USP: Fátima Maria Leal do Norte Mininel /

EESC-USP: Benedita Augusta de Freitas, Claudinei

Francisco Fabricio, Edmilson Antonio Luchesi, Jose

Fernando Gomes Albino, Mário Márcio Espadacini,

Maria Isabel Vital Vich, Raphael Montanari, Silvana

Flores e Vanderlei Milanez / Centro Cultural da

USP de São Carlos: Adriana Toniolli / DM-FFCLRP-

USP: André de Sousa Estevão, Daniel Portioli Rolnik,

José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins

Levandosqui, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz

Aparecido dos Santos, Mara Elisa Ferreira Oliva,

Sonia Regina de Oliveira e Waldyr Jose Gomes

Ferverença.

Fundação D. Pedro II, mantenedora do Theatro Pedro II em Ribeirão Preto

Presidente: Sr. Nicanor Lopes

Teatro Municipal de São Carlos

USP



PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PRÓ-REITORIA
Pós-Graduação USP



PRÓ-REITORIA DE PESQUISA

PRIP

PRCEU
USP



Grupo Coordenador
de Cultura e Extensão - USP - São Carlos



NÚCLEO DE PESQUISA
CIÊNCIAS DA PERFORMANCE
MÚSICA - FFCLRP USP

USP
Filarmônica



THEATRO PEDRO II



PREFEITURA DA CIDADE
RIBEIRÃO
PRETO
GLOBAL E ACOLHEDORA



Prefeitura Municipal de
São Carlos

SINOS
SISTEMA NACIONAL DE INDÚSTRIAS SOCIAIS DO BRASIL

ARTE
programa
TODA



UFRJ
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

escola de
MÚSICA UFRJ



Fundação Universitária
José Bonifácio

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Série Concertos USP 2023

USP Filarmônica



Marcelo Jardim, maestro convidado

Concerto nº 168 da USP Filarmônica
Theatro Pedro II, Ribeirão Preto,
30 de maio, terça-feira, às 20h
Entrada franca

Concerto nº 169 da USP Filarmônica
Teatro Municipal, São Carlos,
31 de maio, quarta-feira, às 20h
Entrada franca

Programa (sem intervalo)

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Suite em Si bemol maior CPM 234, com orquestração de Ernani Aguiar

Tulio Mourão (1952)

Poema da Purificação, com orquestração de Marcelo Jardim

Alberto Nepomuceno (1864-1920)

Ave Maria, com orquestração de Marcelo Jardim – *estreia da versão*
Solo de Gabriela Vian

Radamés Gnattali (1906-1988)

Canções Populares do Brasil nº 4 (Cantiga de Cego, Sambalê, Foi numa noite calma e Canto do Trabalho)

José Siqueira (1907-1985)

Toada – da *Primeira Suite Nordestina*

Sérgio Di Sabbatto (1955)

Segunda Suite para orquestra
I – Prelúdio
II – Cantilena
III – Dança
IV – Ária
V – Tocata

Chiquinha Gonzaga (1847-1935)

Valsa Carlos Gomes – valsa brilhante, com orquestração de Paulo Aragão

Hudson Nogueira (1968)

Suite Brasileira de Bolso
I – Coreto
II – Ciranda
III – Choro-canção
IV – Samba

A USP Filarmônica, dando continuidade à parceria com o Projeto SINOS – Sistema Nacional de Orquestras Sociais, apresenta mais um programa sinfônico dedicado a compositores brasileiros desde o período colonial. As obras terão registro audiovisual e serão publicadas no *site* do SINOS, que faz parte do programa *Arte de Toda Gente*, parceria entre a FUNARTE e a UFRJ.

USP Filarmônica

A USP Filarmônica é a única orquestra de graduação da USP, contando com estudantes bolsistas em seus quadros, cumprindo rigorosamente as atividades fim de ensino, pesquisa e extensão da universidade pública e gratuita. A USP Filarmônica, atrelada ao NAP-CIPEM da FFCLRP-USP e com participação permanente no Festival Música Nova “Gilberto Mendes”, busca sempre a inovação dos repertórios com reconstrução de memória e exercícios de contemporaneidade, num contraponto dinâmico entre antigo e novo, clássico e experimental, regional e cosmopolita. Com sua série CONCERTOS USP em Ribeirão Preto (Theatro Pedro II) e em São Carlos, além da atuação em outros centros, todas as apresentações musicais e récitas de óperas da USP Filarmônica são gratuitas e abertas ao público em geral. A direção artística está a cargo dos maestros Rubens Russomanno Ricciardi e José Gustavo Julião de Camargo.

Marcelo Jardim, maestro convidado

Diretor artístico e vice-diretor da Escola de Música da UFRJ, Marcelo Jardim é professor de Regência de Banda e Prática de Orquestra e diretor musical da Orquestra de Sopros da UFRJ. Atua como orientador credenciado no PROMUS – Programa do Mestrado Profissional em Música da UFRJ. Tem Doutorado em Práticas Interpretativas pela UNIRIO e Mestrado e Bacharelado em Regência e Práticas Interpretativas pela própria EM-UFRJ. É diretor executivo do programa *Arte de Toda Gente* pela parceria FUNARTE/UFRJ, o que inclui o Projeto Bandas: *Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas*, *Projeto Sistema Nacional de Orquestras Sociais do Brasil – SINOS*, *Projeto Bossa Criativa* e *Projeto Um Novo Olhar*, entre outros. É consultor artístico e coordenador pedagógico dos cursos de capacitação para regentes e instrumentistas de bandas de música,

Painéis FUNARTE de Bandas de Música, realizados pela Fundação Nacional de Artes (FUNARTE) e responsável pelo Projeto de Edições de Partituras para Banda. Como professor e maestro convidado, atua em concertos e festivais em todo o Brasil, América Latina, Estados Unidos e Europa. Dentre seus projetos de pesquisa estão *A Banda do Villa*, um resgate da obra de Heitor Villa-Lobos para banda, incluindo encomendas de novas obras para bandas sinfônicas.

USP Filarmônica, orquestra de estudantes bolsistas da FFCLRP-USP

Flautas: Lucas Herrera Andrade Diniz e Hethiely de Arruda Gonçalves

Oboê: Josiane Cristina Cicolani

Clarinetas: João Paulo Henrique da Silva e Victor Leandro Brian Simões

Fagote: Denise Guedes de Oliveira Carneiro

Trompa: Lucca Zambonini Soares e Moisés Alves

Trompete: Wendryo Sousa e Tamie Briane da Silva

Trombone: Matheus Abner de Oliveira Barboza e José Mário Cezario Matsumoto

Tuba: Eurico Antonio Grigol Martins

Timpanos: Matheus Andrade Ribeiro

Percussão: Gabrielly Negrini Arcilla Oliveira, Giullia Mel Carlet Bezerra e Caio Pamio Portezan

Violinos I: Paulo Eduardo de Barros Veiga (*spalla*), Adrean Vieira Rodrigues, Paola Adelmery Rojas Parra, Miguel Marcondes Marra, Eduarda Tiemi Ito, Rayssa Durães Marques e Janaina Lemos

Violinos II: Ivan Benedito Rodrigues, Bruna Machado Bazane, João Paulo Machado Bazane, Luiz Gustavo Chapina, Matheus Cândido de Souza Pereira, Luiz Marcelo Rodrigues Silva e Wallacy Wesley de Almeida Oliveira

Violas: Willian Rodrigues da Silva, Gabriela Lopes Miguel, Mayra Roberta Batista Leite, João Vitor Coelho, Gabriel Martins Miranda e Ricardo dos Santos Soares

Violoncelos: Marthin Goiano da Silva, Ketlyn Mayara Alonso Costa, Patrick Amorim Lebron Silva, Caroline Ferri Schiatti, Izabela Ayumi Ito e Raphael Eduardo Florêncio de Assis

Contrabaixo: Alexandre Cirio Henrique

Arquivo e edição musical: Lucas Pigari